

# العربي

بدل الاشتراك ويدفع سلفاً  
من سنة او ١٥٠ عدداً : ١٥٠ آ في العراق  
وعن ٦ اشهر او ٧٥ : ٩٥ آ  
ويضاف اليها اجرة البريد في الخارج  
وتمن المند الواحد آ لا غير

( اجرة الاعلانات والمكاتبات الخصوصية )  
عن السطر الواحد في الصفحة الاخيرة ٤ ريات واذا تكرر  
الاعلان يراجع فيه القيم بشؤون الجريدة . واما درج  
للكاتبات الخصوصية فيراجع في اجرتها مدير الجريدة .  
( المراسلات ) : تكون باسم جريدة ( العرب ) وعالمة  
الاجرة . ويشر منها ماوافق خطة الجريدة ويبد منها ما لا  
يلامها . ولا يناد منها شيء الى اصحابها ادرج او لم يدرج

جريدة سياسية اخبارية تاريخية ادبية عمرانية عربية المبدأ والقرص ينشأ في بغداد عرب للعرب

لا تزر وزارة وذر اخرى  
عند ما نهضت افراد العصبة الاتحادية ، ( التي لا  
تترك يمكن لاحد الناس ان يعرف اصل احدهم ، ويلحقه  
لسواكل يقوم ما من الاقوام ) وقتكت بالمرحوم ناظم باشا ،  
بد السلك ناظر الحرية ، وقبضت على زمام امور الموقلة العثمانية ،  
الاطل من اخذ كل من افرادها يعمل بما تقتضيه طينته واسله ،  
مكة . اذ فعل المرء دليل اسله ، ولقا قيل  
ان قاتكم اصل امرى ففعله  
تبيكم من اسله المتامي  
ففعلوا الاقاعيل ، بعد تقليم على السلطان الحالي  
محمد رشاد خان ، حتى قتلوا جملة من اصحاب الحل  
وقد كان المقد ، بحجة ان لم بدأ في اغتيال ناظر الحرية الثاني ،  
بن مليون محمد ، محمود شوكت باشا ، والله يعلم ، وكل من له  
روع المر ادنى الملم بالسياسة ، ان المذكور توفى من انقاذ  
ر وسما بعض مقاصدم اللجنة ، او خالفهم بها فقرأوا ان  
تجارية ، يستخلصوا منه اولاً فعملوا الى اغياله ، ثم اتخذوه  
وظيفة ذريعة للتك بكل من يستندون فيه مخالفهم بالرأي ،  
توسيعها حتى صلبوا جماعة ، منهم المرحوم صالح باشا ابن خير  
الدين باشا التويسي ، وهو هو الذي انتقد الحكومة من  
عظيم الورطات ، ونفوا المئات الى سينوب .

وقد اخبرني الدكتور فرخ بك قائلاً : لا سم  
جمال بك ، وهو اذ ذاك محافظ الاسكندرية على نفية ،  
مخالفته لرأيي ، على ما يمتد ، واغلظ له بالقول ، بعد  
ان اطعمه ومناه ، اجابه : كيف يمكن ان اخذ الى  
افواكم ، وانا ارى واعلم ان محبوسكم الذين اردتم  
نقيم الى سينوب ، كانوا هم الثلاثة ، بموجب سجل  
الاساء . فلما اخرجوا من الحبس ليرسلوا ، ظهر ان  
لوجودهم فوق الارصاة ، فروجتم بذلك ، فاجبتهم  
فليذهبوا كلهم . وانتم تعلمون ان ما زاد على  
العدد الاسلي ، انا جلبت برأيي بوليس ، او جنوداً ،

فكان تعميم ذلك . فهل يمكن لذي وجدان ، ان  
يدخل سيف زمركم ؟ فاني المذكور ايضاً الى بغداد  
طيباً للجيش بعد ان قضى برهة في سورية .  
ومن غريب اعمال ان جمال باشا ، احد اركان تلك  
الثورة ، اتخذ حادثة اغتيال محمود شوكت باشا ذريعة  
لاشقاء غلب صدور من بعض الذين لم يميزوا اعماله  
من ذلك انه طلب ان يرسل اليه من بغداد يوسف  
اغتدي السويدي وجماعة معه ، من كان متبراً خاطره  
عليهم ، بقوله : ان لم بدأ سيفي مقتل محمود شوكت  
باشا . والحال انهم كانوا في بغداد ، ولم يقدروا على  
متد امد . ولولا مداخلة المرحوم محمد فاضل باشا  
المغتالي ، فذهب يوسف اغتدي السويدي وجماعته  
ضحية ذلك الباقي .

على انه طلبه بعد ذلك ( عند قيادته القليل  
الراج ) الى الشام بحجة انه من الجمعية العربية ، ومنه  
صالح اغتدي فآلم الله اعضاء ديوان الحرب العربي  
في عاليه النظر في امرهم ، حسباً يقتضيه الحق .  
فبرأها من تلك التهمة لكن حققت ١٠٠٠ امر بان  
لا يعودوا الى بغداد إلا بعد الحرب .

هذا وتعداد ما فعلوه من الامور لا يدخل تحت  
حصر قط . لكن السنة اللاتمين اخذت تلوم الاترك  
عموماً حتى تناول بعض ارباب الافلام ، سلاطين  
آل عثمان ، وانهم اعداء العرب والعربية . فمما ان  
يكونوا كذلك ، وآثارهم موجودة بين ظهرانيها ،  
ولا يمكننا ان ننسى لو نتقاسى ما فعله السلطان  
عبد الحميد خان الثاني ، من الاعمال الجسيمة في  
خدمة المومنين الشريفين وهذه السكة الخديوية الى  
المدينة المنورة ، وانارتها بالكهربائية ، وتقريره ذلك  
التقريب الذي صار بمنصوبه هدفاً للاستفاد ، للمرحوم  
الشيخ ابي الهدي الصيادي ، ولمرت باشا العابد حتى

انه كما كان يقال : لم يك يخرج عن رأي احدهما ،  
واغداقه الرتب والمناشاة على العلماء ، والفضلاء ،  
والوجهاء ، من العرب وشائه عدداً غير يسير من  
المساجد والمعابد ، فضلاً عن انه كان ينقص الرواتب  
الكافية ، حتى لمن كان يقضب عليهم ، ويمنعهم .  
يد الي لا اجد له من الذنوب ، الا ذنباً واحداً  
لا يفره له التاريخ ، وهو اعظم ذنب له ، وذلك نفيه  
وتبعيده لامثال طلعت وجاويد واضرابها من فئة  
الانصاف والترقي ، لانه لو امر بقتل هؤلاء الظلة  
الفجرة ، لكان سبباً لتجاة من اعمالهم ، ونجاة الحكومة  
العثمانية ، من التدهور الي حضيض الدم ، الذي  
ساقها اليه اصحاب هذه الفئة اللعينة بالخرالهم عن  
الحكومة البريطانية الرشيدة ، الرؤوفة بهم ، المحبة  
لترقيهم ، اللجنة لا فعلوه ، من شر الدستور ، التي  
كانت الوافية لهم ، والمساعدة ، والمساعدة في كافة  
المحروب ، حتى انها نجتهم من محالب الروس ، مرات  
متعددة وهي التي اوقفت حروب البلقان الاخيرة ،  
التي كاد فيها البلغار يدخلون الاسكندرية ، حينما كانت  
الحكومة المجرية ساكنة ظاهراً ، مشيرة لاعدائهم  
عليهم باطاً ، كما انها وقفت تلك الوقفة امام ايطاليا  
عند استيلائها على طرابلس الغرب .

فكل تلك الاعمال صارت لديهم هباء منثوراً ،  
عدما الى فيصر الروس ، قبول كون ( نور ) رسولا  
لحسم مسائل ارسية واصلاحها ، لقوله كيف يمكن  
ان اقبل في حضوري ذلك الجاني ، قاتل ناظم باشا .  
فهذه الكلمة دفعت انور واتباعه الى الاتحاد مع المجرمان  
والدخول في الحرب ضد الباقيين الذين لا يمكن تعداد  
ما آثرهم عليهم .

ولعمري انه لمن الخطاء ان يقول : عليهم  
لانهم هم غير الحكومة العثمانية . فهم لم يتصرفوا قط



من هذه الحرب ولا نهم لا هم لهم سوء املاء  
جيوبهم من تلك الاموال التي تنسرب اليها جزافاً  
بدون عذر او حساب ولا يهمهم بعد ذلك ان  
عاشت الحكومة المثالية ام ثلاثت . والذنب في  
ذلك كله عائد على المسبب وهو السلطان عبد  
الحميد خان الذي لم يامر بقتلهم ولو كان امراً وهو  
عالم بعداوتهم للدولة لا راح منهم العالم واستراح  
هو ايضاً اذ لا يمكن ان نفس ما وممونه به من الامور  
وكيف انزلوه عن عرش اجداده .

وما الطف قول صاحبنا احمد فواد افندي  
المصري . سيف جريدة الصاعقة . اذ قال عند خله  
بخطابه : « تالله ما جرأهم عليك الا حملك عنهم » .  
واذكر عبارة لطيفة خاطبني بها حضرة العلامة  
الفاضل الشيخ طاهر افندي الجزائري سيف مصر  
اذ كنت اغلط القول على الاثراك فاجابني قائلاً :  
لماذا تنقص حق امة مظلومة هي امة الحكومة  
أدلى مقاماً من امتنا العربية واشد ذلة لان ابناء  
امتنا العربية اذا ما يتالم ظلم الحكومة يقومون  
غالباً لمقاومتها ويشعرون عليها السلاح فتأتي  
بأولئك المرافل الذميمة بحضور العرب اخوانهم وتقامسنا  
قيام احد منهم على الحكومة . والترك مصر عزيز  
يحترم كل منهم العرب والعربية حتى لا ترى عرباً  
دخل بلادهم الا وقبلوا ايديه متبركين به لانه من  
قوم منهم النبي العربي عليه الصلاة والسلام . فقول  
خدمهم والشفوة عليهم امر متكر لا يرتضيه الشرع  
ولا العقل . وانما عليك ان تقول ما نشاء : « فان  
مكان القول فاسمة » ضد المستركين لا الترك  
لان هؤلاء الملاحدة عند ما تسأل احدهم عن اصله  
يقول : انه تركي . لكن عند تعداد ما يعرفه من  
آبائه ( ان عرف اسم احد منهم ) يكون الثالث على  
الاكثر بل الثاني رومياً او ارمياً او كرجياً او  
او جركياً . وكلهم ليسوا من الترك في شيء .

فرايت الحق معه وتركت الكلام فندم .  
وجرت لي هنا واقعة مع سليمان بك اذ حضرت معه  
المحكمة الشرعية . فسأله الكاتب ( وهو حي برزق ) :  
ما اسم الوالد . فقال الحاج طالب . فقال : فالجده .  
فاجابه بالتركية : « كيم يلور » فأوردك بردي .

وترجمتها : من ذا يعلم انما هو احد الكفار . وذلك  
يطابق قول الفاضل الشيخ طاهر افندي الجزائري .  
على ان قيل هذا الرجل الذي لا يعرف اسم جده  
وليس هو تركي . الا من ابيه فقط . هو الذي قاد  
جيش هذه الزمرة من سلايك الى الاسانة . ولقب  
بالشيخ الثاني . وخلع السلطان عبد الحميد خان . وفعل  
ما فعل بهائه . وبعد قتله جرى ما جرى مما سبق  
ذكره .

فما اتبع الاعمال التي صدوت منه وبسببه جبا  
وميتاً اذ يصدق فيه قول امثال الفارسي : « زنده بلا »  
مرد بلا . اي بلا في حياته . بلا في مماته .  
على انه . بالنسبة الى بقية افراد هذه الزمرة . ناز  
على علم . اذ لولا عدم موافقة ايام على كل فئاتهم  
ما قتلوه غيلة وانهموا به اضدادهم .  
هذا ما اردت بيانه اظهاراً للحقيقة . وارشاداً  
لارباب الافلام . لئلا يتناولوا عموم الترك بل عليهم  
ان يقتصوا هؤلاء الكفرة الفجرة . اذ لا تزد وزارة  
وزر اخرى . والله الوفي لكل خير .

ابن الرند

علماً . بغداد في مصر النصر

١١ . السيد محمد القدي نجل السيد احمد افندي

هو من ذوى البيوتات وكان ابو فخر اقل بقرى  
الناس القارمية في طونه مشاعرة وكان يشيخ بما يكره هو  
واحد وعينه الى ايام المرحوم داود باشا فبين كتاباً عند نجل  
داود باشا فاصبح ذات يوم وماتت حواله الى سابق مهمتها من  
الراحة والسعة الى سنة ١٢٤٩ ( ١٨٣٥ ) وهي سنة  
الطاعون فكان من جهة الطوبى وكان عمره يومئذ ٢٥ سنة  
رحم الله .

١٢ . اختا مختار افندي خاتبة قرية . شهاب الدين نجل قاضي افندي  
هو والد مصنف هذه التراجع تقدم ذكره في صدر  
هذه النصوص وكان رجلاً فقيهاً مولماً بالعلوم الرياضية  
وكان يتولى القضاة ثم اقبل بهوس الكيمياء الى يوم  
وفاته التي كانت سنة ١٢٤٩ ( ١٨٣٥ ) رحمه الله .

١٣ . الميرزا محمد كاتب القارمية

جده هذا الرجل من ديار ايران مع والده في ايام وزارة  
داود باشا وكان يومئذ سبياً امرد ففر من نفسه لخدمة  
ديوان الرسائل القارمية وبعد الانسحاب ظهره حسن الخط  
صحيح الاملاء فعمل في حنف كتاب هذه اللغة والبس  
الفاووق .

وكان هذا الكاتب حاد المزاج على ما رأيت منه حتى  
انه كان يصر عليه ان يخالف الراية . وفي ذلك يوم لشكى

من صاحب المصرف عند داود باشا فامر الوزير  
الميرزا فادى باله ففرع خمسمائة عشا فكان ذلك  
حواله لمعالجة مزاجه فعمل في دمه شيئاً من البرودة  
شيئاً من اللطف والانس .  
وكان قد اعمل في بغداد ومعه ربه فقام  
بل صار شاعراً بها الى ان كانت لهم بحب الى  
واحد من هؤلاء . الا ان المزاج بقي خبيثاً  
الجلية حتى انه وجد عليه نحب باشا وطرد من  
لحق مدة في شغل وتأمم لم يحل الى الان  
من بغداد ولا وصل الى انحاء ولا بكر تولى  
نحو الاربعين من سببه .

برقيات رويتر في ٣٠ ايلول ١٩١٢ . اشتراك  
يقول البلاغ المصري : اصلاً المدور  
معدنية ورشاشه لكنا رغماً عن ذلك  
على جبهة طولها ١٠٠ ياردة في جنوب غرب  
خسارتها فلا تذكر .

يقول بلاغ الرقبة الشرقية : اسر الاسكندر  
في المنطقة الشمالية المدور من الاراضي المصرية  
( رؤاها ) و ( اولسكا ) وحررا الانكسار  
وخرج المدور من ( اميدوس ) متوجهاً نحو  
وق مطاردينا اياه استولى على ( شندور ) .  
يقول البلاغ الايطالي وحراً كرات المدور  
في ( من كيريل ) وفي شرق ( كوريز )  
مولد المدور وشاعره في رادي ( ارنو )  
اسيراً . فبلغ مجموع الاسرى الذين تقدم  
الحرب ٧٢٠ خابطاً و ٢٦٥٨١ رجلاً .

يقول البلاغ الفرنسي : بعد انه قد  
في ( اين ) همتا في شمال غرب ( هرتس )  
واحدة حصلاً عن جميع مناسبات في حية هؤلاء  
متر تقريباً في ٣٠٠ متر داخل . وكبر  
بها العدو واخذنا اسرى خمسة ضابط و ١٥٠  
سبع رشاشات .

البحر القائد حيك قال : هم يلبسوا ملابس مدون  
واجبرنا على تخليع الرابية المقردة في سائر  
ودخل الهاجون موقع الانكسار وشرق  
استرد وكيل وزير الحربية الروس  
ببشر حالاً في الانتباهات وراة المطر .

جاء في بلاغ من الجيش الفرنسي  
هناك ردوا هجمات البدار في ( سر كين )  
على المنطقة الجبلية في غرب جبل ( ركن )  
في النوع الاول واخذوا قتيلاً من الاسرى .  
اصطدم المركب الفرنسي ( نيل )  
في ٣٠ آب . ففصل ٥٠٠ من الركب  
( مرسلية ) .

علم رويتر من مصدر بلجيكي  
البلجيكي هو اقوى الآن من السابق وعجز  
ابتداء الحرب . وقوم البلجيكيون الآن  
عشرون ميلاً تقدي من ( نيوبور ) الى ( بول )